

文苑英華纂要

四十三

軒轅不能止蚩尤之患帝舜不能無有苗之

征賈至遺巡檢使制夙傳金匱之符久總牙

璋之律常袞臧希讓使朔方制既焚老上之

庭盡剪名王之族匈奴見短嘉婁敬之善籌

馬邑設畫戒玉恢之兵首李德裕授劉河朔

撫回鶻制齊五緯而平泰階應三神而登日

觀制集神龍開創制付朕天下順神保和至

道光於唐虞至仁合於天地虔述休德祇

鴻名編制永貞元年答宰臣請上尊號朕

以皇變之務委卿卿宜以堯舜之事教我

續長慶元年批率臣尊號表

朕以正月元

祗見于九廟對越于上玄千官在前萬乘

後觀聲明文物之盛望城社宮闕之尊尚

高祖太宗艱難於經營德宗憲考勤於

績復懼不克負荷以羞前人寅畏嚴恭

無過而燕趙底定戎獫和寧寶祚列聖

安敢自大其意左右輔弼庶尹師長

各願加薄德三詔執事抑而不行物議

予衷未信四陳章表備引古今

又批

聖元化者由成於物法天道者從欲於人
居別各黃裳上尊號表

鏡用輔明聖實致理平垂作孫謀每懼平失
墜此為殷鑒遂飾以丹青至若明君直臣前
言往事森然在目如見其人論列是非既庶
幾為座隅之戒發揮獻納亦足以開臣下之
心又批嚴綬賀御撰屏風表高祖太宗之法

今具存德宗憲宗之舊老猶在元稹批王播

謝官表朔風既至霰雪已零李德裕賜太和

公主書九流七畧題自何施顏師古賢良策

軒轅三皇之聖莫能去丘陶唐五帝之聰
猶振旅張九齡運籌決勝策白露涼秋

對策

五臣光就日之朝八凱翊薰風之代

陽由其燮理百姓用以平康房晉策九皋

聞天之響

皇甫璠策

願陛下詳視典纂

所以待夔契者何如哉殷之成湯周之文

所以臣伊呂周召者何如哉貞觀所以任

者何如哉開元所以任姚宋者何如哉

策玄陰方館青律肇啓霜歸寒鴈露

許景休對

四

天下元元不勝慶戴

吳少微代張仁宣賀賀中

宋登極表

大人繼明品物皆昭甄人首出萬

國咸寧

王偉代路書賀登極表

敢備鴻名以

光帝丹

裴光庭上尊號表

展禮南宮奉觴北

極

辛士諤賀冊皇后表

仁聖宅心文明恭已

令狐楚同上

弘三王之教諭建萬國之元良

呂溫賀冊皇太子

前星位定拱宸極以昭彰

蒼震氣宣與天地而長久

劉禹錫同上

委寶

曆於元良

令狐楚賀皇太子知軍國

俯弘作

解之恩式布維新之令若乃滌瑕蕩穢雷雨

之施也茂時育物天地之仁也薄征弛力政

之之源也錄功念舊敦勸之方也李唐甫

表羣品資始萬方文明○淳化均於四序

大德合於二儀同上參天地之大名貴聖文

之崇號休氣宛秀彌漫雲天煙景昭華光融

草樹○辰象曷以煥其文雷霆無以雄其武

同上萬歲之聲夷夏合聽同上轉黃道而三

象昭明鼓鴻鑑而二儀貞觀王綽代路董

賀改元表雪滌痕累發生枯朽戴叔倫

平賊赦表
朱明長養之氣
劉識為開守賀赦

極天地之歡心
盡帝皇之事
○不牖微生

坐階仁壽
柳宗元蘇州賀赦
俱臻仁壽之鄉

共戴乾坤之德
又代鄭守賀赦
聖德廣運

千華夷天光下
臨照彼幽蟄
劉禹錫同上
湛

恩布護盛禮豐融
令狐楚代鄭尚書賀冊太

若赦表
與春生育
李商隱為京兆公賀郊赦

仰窺星彩稍越天常
於是深軫皇情重迴宸

睠省躬之懼洞感於幽明
及物之恩畢露於

華夏戒田遊則成湯祝網之意
釋冤滯乃大

禹泣羣之慈

又爲汝南公以妖星起賀德立

二十五

虞舜氏作五老出遊於河渚周武勃興四神

來於洛邑

崔融為西京百官賀老君見

星

精

社

揚憑同上

道冠帝先恩覃物表

令狐

楚

上

陛下以日月薄蝕勞謙惕厲而灾不

勝德雲為垂陰

獨孤及賀日蝕不蝕表

曆象

日月統和陰陽

常袞同上

靈心不測協至道

以升聞上帝無聲候休明而降祉○重光御

極體睿凝圖始自憂勤寧群飛於海外賜之

仁壽拯塗地於寰中○德澤共二儀潛運清

明與七曜齊光

許敬宗賀洪州慶雲見表

斟

酌律度三神援亨毒之權鼓舞陰陽萬象入

裁成之契○乾坤合而喜氣生圖錄啓而禎

祥作既以發揮天德昭寶運之隆平且以光

翼瑞章究靈心之終始自非上下和洽幽明

薦成何以徵造化之神偉合天人之符契

李 璿賀日抱戴慶雲見表 天地合氣神靈布和

孫述賀開元觀鑄聖容慶雲見表

瑞命天來

符祥日至

崔融皇太子賀芝草表

德合天地

仁之所及也深道貫神明孝之所寘也極故

功胎繼靈命氣盈理光發宸象之精

色口陝陽之秀同上陶陰陽之粹美寧造化

之精英州宗元賀西內嘉蓮表光膺寶祚非

幽贊無以享鴻名對越兩儀非神物何以昌

丕緒○頌聖德之欽明通史筆之揚堯典述

國祚之悠永倍龜策之卜周年上官儀為朝

臣賀涼州瑞石表三精孚德李嶠同上僊蟲

曳璽美稼抽芒崔融為李使君賀慶山表伏

見詔書以唐州節度使李愬生擒逆賊吳元

濟獻俘文武百寮於興安門列班稱賀者天

威遠被元惡就誅一方既平萬國咸慶伏惟
睿聖文武皇帝陛下德超邃古道合上玄臨
御以來天大協贊削平吳蜀掃蕩塞垣車書
大同夷狄來貢最爾元濟敢懷野心輒聚大
羊苟偷時月陛下聖靈鑒鑒運睿感潛通天助
神兵人生勇氣既摛兇逆爰正刑書伏三紀
之逋誅成九衢之壯觀宗社昭告華夷式瞻
行弔伐師在禮無違烜威聲而何城不克楚
氛改色淮水安流漢上疲人盡沾雨露汝南
遺老重覩升平凡在具臣孰不欣抃目久辭

時於溝瀆非聖不能掃餘沴以雪霜非天不
昭於溝瀆非聖不能掃餘沴以雪霜非天不

劉禹錫賀取蔡州表

拯道

可日者神棄申蔡蓄為汙瀦五十年間三后
貽顧眄爾元濟繼為兇妖謂君命可逃以父
死為利陛下凝茲睿筭耳彼兇殘不越殷宗
之期遂勦淮夷之命威動區宇道光祖宗凡
在生成孰不歡抃臣忝官藩翰不獲率舞闕
庭瞻望徘徊無任踴躍屏營之至

元稹同上

天子憂邊清宵輟寐將軍出塞白首言歸李

商隱為樂陽公僕幽州破奚冠表

跪發珍藏

肅承珪檢天文景鏤璧合而珠連聖礼雲烟

鸞驚而鳳集

李嶠為何舍

賀於梁王處見

御書雜文表

寵大勲於萬古盡能事於一朝

前入為韋左相拜相表

四十六

蚤侍春宮

張詠讓右相表

五入西掖七踐南

宮○况夏首西浮水陸交湊荆門東會舳舻

相接是謂九江之府實殷三楚之郊

李嶠為

第二舅讓九江刺史

西京置一十二列首冠

金吾東漢有三十九人多遷玉鉉

前人為司

禮武卿讓官表

山林舊籍有感聖慈又為宗

楚客讓大監表

以臣為麟臺少監又讓麟臺

四十七

韋賢致仕著在漢庭韓厥請老書於御史

德興代賈相陳乞表

奉宣恩旨各賜臣等竹

弱及聖贊

孫述爲宰臣謝賜表

賜臣金石凌

井方及服法

權德興爲趙相謝賜金石凌表

全吳舊國分閭重權煮東海以自資塹西河

而作固

顏真卿謝浙西節度使表

禽鳥飛動

不知天地之功草木芬華空滋雨露之澤

元甫謝加銀青光祿

太常者伯夷叔通

之職

權德興謝除太常卿表

四十八

致理和平躋人壽域猶懷兢業重設嚴規酌
裁成立制之中求司牧措刑之本信成康之
能事蓋堯舜之用心可以萬邦作孚千載垂
範金石不朽日月俱懸○勤萬幾於一日二
日立盛德於先天後天崔位為李僕射賀聖

製政刑歲表

逢舜曆之邕配遂堯人之卦鑒

乾坤含養之德尚箕光陰雨露霑濡之恩不

遺枯朽

李嶠為第五舅謝加賜防閑品子諫

及全錄表

王散降於仙官金膏流於秘藏常

衣謝勅書賜贈日口脂等表

四十九

周儲故事一日三至於寢門晉兩舊儀一月

五朝於左閣

崔鼎皇太子請起居表

與群臣

序立紫宸殿下

韓愈進聖德詩表

奏黃鍾而

歌大呂變孤竹而舞雲門○司曆之官

庾信

爲晉陽公進玉律秤尺斗升表

雲母者千二

百玉石之精也七十二氣霧之英

閻丘均爲

壽州刺史第八息進雲母粉表

志尚幽古又

三僧履空進圖書古器表

上天垂慶八葉騰

輝誕神聖於正陽統清明於玄昊

干邵進畫

松栢圖表

則星辰之度以授人時酌昊穹之

心以為正本五行隨其用舍九有荷其陶鈞

三才小脩進繼天誕聖樂表

尊師四學雖有

謝於溫文問堅三朝竊無違於視膳

崔融皇

太子平食表

卷一

探至道於邦家之先揭鴻猷於強名之域

賀正尊號狀

惟皇建極天且弗違用爾

霖臣復何補

霖嬭賀雨

元日開歲東風發春

人神大和天地交泰伏惟皇帝陛下鴻猷更

始寶祚惟新協三朝之會同受萬國之歸慶

今狐楚元日進馬及鞭轡狀

五始混成歲為

元吉四時分理春實發生伏惟陛下嗣帝鴻

名受天成命稟和於天地之爐擢粹於神

仙之府

李適隱為梁陽公進賀冬銀等狀

平

野未春寒山餘雪

于邵進打獵七味歌

卷十一

仁孝之德明睿之姿嶽峙泉渟金貞玉裕

承慶上直言諫東宮啓養德青宮問安紫極

李景伯上東宮啓英睿天縱聖敬日躋神籌

密發雄威立漸○博采文士旌求碩學表正

九經刊考三史則聖賢遺範粲然可觀況陛

下至聖神聰留情國體幸以問安之暇應務

之餘引進文儒詳觀古典商畧前載討論得

失降溫顏開謹議則政途理體日以增益繼

業承祧永垂德美張說上東宮請講學啓

道係出降神挺生坐籌以弼睿謨秉鉞以行
天討風雲助氣山嶽效靈制勝於樽俎之間
指蹤於講練之末綉斧既定衮衣以歸君心
如魚水人望如風草一德交暢萬方和平運
神思於洪鑪納生靈於壽域文武丕績冠于
古今

劉禹錫賀裴相啓

日月停午物無邪陰

聖賢合德人識正道

又賀李相

窮天盡地皆

爲壽域之人赤子秀眉共老止戈之代

杜牧

賀中書平澤昭啓

昭回降彩沆瀣融精往執

鑿鉦正星辰之分野令調鑊鼎猶日月之得

軒廡師臣成王畏相殷奉伊尹則謂之
堯聖周事呂尚則命爲太公此王者之所以
尊賢傑而不以爲疑也至于姬旦金縢不與
燕召同列仲尼麟史不令游夏措詞甘盤尊
舊學之名夷吾居仲父之位此又賢傑之所
以自負其道而不以爲讓也○無補大鈞李
商隱賀相國汝南公啓元和以來貞元而下
閣下主文之盟餘二十年矣盜語言於經籍
○自陛下以環梁十六州之地授閣下麾蓋
鈇幣左蠹縣青旌晨魚符竹信車朱左右

府置軍司馬以下官屬刻節而總制之元嘉

興元權尚書啓

江湘間多有新進士生

知天下文有宗主居易雅能爲詩就中愛

駕文字窮極聲韻或爲千言或爲五百言

一令孤相公啓

季孟伊絲友朋蕭邴李商隱

爲先輩獻集賢相公啓

人稟五行之秀備

情之動必有詠嘆以通性靈故陰慘陽舒其

途不一安樂哀思厥源數千遠則鄘邶曹

以揚領袖近則李蘇顏謝用極菁華○刺

見志各有取焉

又獻京兆公啓

苦心爲詩

求辭絕不務奇麗不涉習俗不今不古
中間既無其才徒有其意篇成在紙多自焚
之杜牧獻詩啓言成謨訓信比暄燠溫庭筠

上蔣侍郎啓

雕其機嶮隄有半死之桐賞其

聲柯亭無永枯之竹○鱸餘之魚希振鱗於

吳水膳後之豕翻化龜於魯津

駱賓王上司

列太常伯啓

德由天縱白星降王輔之精道

恊神交黃石授帝師之畧

又上李少常伯啓

風情踈朗霜明月靜之姿氣骨端嚴雪白冰

清之既示性符神授道擅生知挫三端於情峯

朝九流於學海又上齊州張司馬啓

元亮世貧姑求彭澤戴顓多病遂乞海虞○

族惟單賤品在下中○元瑜書記不足愈風

處士衣裘未嘗換雪並駱賓王上張司馬啓

荒鳥尚思於銜石羅隱上湖南王大夫啓蘊

稜契臯夔之事業負卿軻遷固之文章又上

尚書謝玄暉之理郡不廢謳吟杜元凱之

戎何妨講誦顏雲山西節度孔穎達趙弘

等非惟碩德洪儒亦兼練達政要張元素

太子承乾書銀榜銅樓宮闈嚴秘○仁明

著聖敬日躋探幽洞微窮神索隱事之善
毫釐靡差理有危疑錙銖無爽

姚琬上節

蕭曹以清靜興帝載良平以謨明

王業

德興上外舅崔相國書

初論當世

理要次陳情性之大端終語道德之宗極
雲百慮澹然葆真一聞至論神開意豁不
虛白澄曠浹洽四支則易直子諒又其細

又答左司崔員外書

下生川嶽之氣上發星辰之象其出則摛景
光吐文質風雲相召日月爭明撫八翼而登
飛階提七星而酌元氣

李嶠上雍州高長史

成王所蘊道德也所近聖賢也是以舉其近
則周公左而召公右伯禽魯而太公齊○太
宗文皇帝之在藩邸以至於爲太子也選知
道德者十八人與之游習即位之後雖游宴
飲食之間若十八人者實在其中○貞觀已
還師傅之官皆宰相兼領其餘宮僚之選亦

甚重焉周以位高恨不得為司議郎此其驗

也元稹論教本書素秋方戒溽暑稍闌體中

何如善保元旨徐陵答東海守長孺書尚書

以雄才盛業作鎮南服紆精誠之勅答天子

之寄百越又清幕士粲然符載寄南海王尚

書山澤晻靄松竹參差○甘泉鹵簿盡在清

文秋風輦路悉陳葉間○披文相質意致縱

橫才壯風雲義深淵海徐陵與李那書風雲

景物義盡緣脣經綸憲章辭單表奏李那答

魏黃舜禹之興伊傳周孔之說李諤上隋高

祖章文華書

寄制述序發幽煥然盈耳益目

弘麗博厚坦夷章明黃鍾大王慶霄天籟音

象正聲鏗鏘照耀真可謂作者之表權德輿

嘗揚尚書

高韻孤峙詞趣淵密探聖賢性命

之際究天地否泰之理○使百世君子知道

益明守道益堅不汲汲不戚戚從谷中道斯

言之由也

符載與劉訐事

三五之代上垂

拱而忽為下不知其帝力其道漸被於天地

萬世可得而傳也夏殷之際聖賢相遇其文

在於盛德大業文鮮可得而傳也厥後周公

遷變侏尼不宮世其文遺於冊府故可得而
傳也於是作周孔之文荀孟之文左右周孔
之文也理身理家理國理天下一日失之敗
亂至矣騷人之文發憤之文也雅多自賢頗
有彊態相如子雲之文譎諫之文也別爲一
家不是正氣賈誼之文化成之文也鋪陳帝
王之道昭昭在目司馬遷之文財成之文也
馳騁數千載若有餘力董仲舒劉向之文通
儒之文也發明經術究極天人其實擅美一
時流譽千載者多矣不足爲第道焉然皆不

誰其詞而詞自麗不思其理而理自新若夫
典謨訓誥文言繫辭國風雅頌經聖人之筆
削者則又至易至直也雖大彌天地細入無
間而奇言怪語未之或有意隨文而可見事
隨意而可行此所謂文非常文也其可文而
文之何常之有俾後之作者有所裁準○昌
黎韓愈漢識之舊矣中心愛之不覺驚賞然
忘之信美才也近或聞諸僣類云恃其絕足
往往奔放不以文立制而文為戲可矣乎
裴度寄李翱近寫得唐書史官才薄言詞鄙

淺不足以發揚高祖太宗列聖明德使後之
觀者文彩不及周漢之書僕以爲西漢十一
帝高祖起布衣定天下豁達大度東漢所不
及其餘惟文宣二帝爲優自惠景以下亦皆
不明於東漢明章兩帝而前漢事跡灼然者
以遷固叙述之工故學者悅習焉足下讀范
曄書陳壽三國志王隱晉書生熟何如立明
遷固書之溫習哉○唐有天下繼周漢而史
官敘事曾不如曄壽所爲況足擬望丘明遷
固之文哉

李翱答皇甫湜書

六經之旨也浩乎若江海高乎若丘山赫乎若日月包乎若天地掇章振詠津潤恠麗六經之詞也創意造言皆不相師故其讀春秋也如未嘗有詩其讀詩也如未嘗有易其讀易也如未嘗有書其讀屈原莊周也如未嘗有六經故義深則意遠意遠則理辨理辨則氣厚氣厚則詞盛詞盛則文工如山有恒華萬衡焉其同者高也其草木之榮不必均也如瀆有濟淮河江焉其同者出源到海也其

南直茂深色黃白不必均也如百品之雜焉
也同有饒於腹也其味鹹酸苦辛不必均也
此因學而知者也此創意之大歸也○六經
之後百家之言興老聃列禦寇莊周田穰苴
孫武屈原宋玉孟軻吳起商鞅墨翟荀況韓
非李斯賈誼枚乘司馬遷相如劉向楊雄皆
足以自成一家之文學者之所師歸也故義
雖深理雖當詞不工者不成爲文且不能傳
也文理義三者兼并乃能獨立乎一時而不
泯滅於後代能必傳也仲尼曰言之無文行

李翱答梁載言書

三才各有文天之

光首之地之文五材首之人之文六經

首之就六經言詩又首之

白居易與元九書

煥乎與

日月齊明洵乎與江海爭大苞若天地速如

鬼神迎之不見其前隨之莫覩其後波瀾之

外懲勸在焉崛立當今峭若高華是以謂之

文矣

薛逢與崔學士書

文之難而詩之難尤難古今

之喻多矣而愚以為辨於味而後可言詩也

江嶺之南凡是資於適口者若醯非不酸也

止於酸而已若醢非不鹹也止於鹹而已華

之人以充飢而遽輟者知其鹹酸之外醇美
有所乏耳彼江嶺之人習之而不辯也宜哉
詩貫六義則諷諭抑揚停蓄淵雅皆在其間
矣然直署所得以格自竒前輩編集亦不專
工於此矧其下者邪王右丞韋蘇州澄澹精
緻格在其中豈妨於道學哉賈閬仙誠有警
句然視其全篇意思殊餒大抵附於蹇蒞方
可致才亦爲體之不備也矧其下者哉噫近
而不浮遠而不盡然後可以言韻外之致耳
愚竊嘗自負旣久而愈覺缺然然得於早壽

月花影午時天又雨微吟足思花落夢無慘
又夜短猿悲減風和鵲喜靈得於山中則有
坡暖冬生笋松涼夏健人又川明虹照雨樹
密鳥衝人得於江南則有日帶潮聲晚煙和
楚色秋又曲塘春盡雨方響夜深船得於塞
下則有馬色經寒慘鴈聲帶晚飢得於喪亂
則有驂騑思故第鸚鵡失佳人又鯨鯢人海
涸魑魅棘林高得於道宮則有碁聲花院閉
惜影石壇幽得於夏景則地涼清鶴夢枯靜

肅僧儀得於佛寺則有松日明金像苔龕響
木魚又解吟僧亦俗愛舞鶴終卑得於郊園
則有暖景雞聲美微風蝶影繁又遠坡春草
濲猶有水禽飛得於樂府則有晚粧留拜月
春睡更生香得於寂寥則有孤螢入空巢落
葉穿破屋得於愜適則有客來當意慙花發
遇歌成雖庶幾不瀆於淺涸亦未廢於作者
之譏訶也又七言云逃難人多分隙地放生
鹿大出寒林又得劒更勝添健僕云書渾似
憶良朋又孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午晴

又五更惆悵回孤枕猶自殘燈照落花

穀勤元日日歌午又明年亦不拘於一槩也

且絕句之作亦於詣極俾終古不能扣我耳

足下之詩時輩固有難色儻復以全美爲工

即知味外之旨矣勉哉司空圖與一夫挺劍

傳首上京萬里澄清人神慶躍○典牧方州

徐陵武皇帝作相時與嶺南西豪書晉侯不能乘鄭馬趙將不

能用楚兵又與北齊侯陵城主書一成雲雨再歷炎涼

引領南望勞卷鉏已歲暮寒重盧思道爲高僕射與司馬

消難曹仁師未識典禮肆兵長驅窮極砂磧

不恤士馬專以務得爲利不以全爲上兵○

昔漢室以衛青出塞是時漢馬三十萬疋旋

師之日馬惟餘四萬十四年不得志匈奴蓋

由此也

陳子昂諫曹
仁師出軍書

昊天不忱哲人終否畢

公逝矣傷如之何敬想情則懿親義惟良執

非夫人之爲慟其誰爲慟乎僕與此公翠投

交分夷險之際終始如一常思並建忠孝之

迹共申家國之讎而負壯志不就古人所悲

何圖一旦長訣嗚呼哀哉管仲不存叔牙空

在子皮已喪子產何依興言追昔良增痛悼

通傳章四郎書具承大郎雅意知欲以此公
解謫託天下走夫撫今懷昔理寄斯文旌德
叙功事屬知已是以子期幽思感叔夜之形
言伯喈雄藻待林宗而無愧下走雖不敏幸
託深期此而不為誰當為者玉勒與契懷管
必將軍書
樂之才當衛霍之任○上以究三才之能事
下以通萬物之幽情○萬里煙波舉目有江
山之恨百齡心事勞生無晷漏之歡賂賈王
與程將
譚大儒在位而未有不知兵者未有不能知
兵而能止暴亂者未有暴亂不止而能活生

人定國家者○高宗朝薛仁貴攻吐蕃大敗

仁貴曰今年歲在庚午不當有事於西方此

乃鍾鄧伐蜀身誅不返昨者誅討党羌徼關

東兵用於西方是不知天道也邊地無積粟

師無見糧不先屯田隨日隨餉是不知地利

也西漢伐虜騎兵恥於山東乃謂冀之北土

馬之所生馬良而多人習騎戰非山東兵不

能伐虜昨者以步騎戰百不當一是不知人

事也天時地利人事此三者皆不先計曩短

長得失故困竭天下不能滅撲櫛之虜此乃

不學之過相公書上周行新標義○得喪不可

挫其心榮辱不能動其志○名惟恐聞行惟

恐顯一伸之而伊嬰屈之而夷齊陳日休與

道參衆妙法體自然包函兩儀混成萬物人

能弘道道不虛行先生履德養空空玄相濟

○恬神虛白隋晉王廣與高天流火早應涼

飈○前園後圃從容立壑之情左琴右書蕭

散烟霞之外茂陵卧病非無封禪之文彭澤

遺榮差有歸來之作隋齊王典逸崆峒之上

軒轅問於廣成汾水之陽唐帝從於茹齒缺是

知肥遯為美齊物收歸八風五星之候玉臺

金匱之書莫不洞曉於心若指諸掌

李密與道士徐

鴻客著漢魏者非一氏造晉史者至數家

上祖書周太詩得毛公書得伏生易得陽河禮得

二戴周官得鄭康成觀其微言釐其太義幽

者明於日月奧者廓於天地然則今之講習

之功與決擇功不啻半矣○年持六籍日

決百氏皮目休貽成約博士書

天地作極不能遷否泰之期川嶽薦靈不能
改窮通之數豈非賢聖同業存乎我者所謂
才榮辱異流牽乎彼者所謂命是以龍驤鳳
峙尹周成翊贊之功含糗羹藜顏冉困棲遲
之病或先號而後笑或始吉而終凶事不可
量功未必定則知洪濤未接長鯨多陸死之
憂層風未翔大鵬有雲傾之勢池鮪并鮒亦
將鼓鱗而輕之田鳩野鸚亦將騫翮而侮之
及其衝溟渤接扶搖吹波則江漢倒騰氣則

虹蜺掩摩赤岸負蒼天然後知其力焉○鹽
物於肇不於成賞士於窮不於達下和之得
玉也精存於岸谷之間張華之得劍也氣發
於星辰之際夫豈琢磨成器然後知其寶
斷爲能然後知其用哉

王勃爲人與蜀父老

書命之不來也聖人猶無可奈何況於賢者

哉陳子昂與韋五虛已書

夫子曰不怨天不

尤人下學而上達知我者其天乎復曰知我
者春秋罪我者亦以春秋此聖人操心不顧
世人之是非也

杜牧我知己書

風后力牧

聖帝之舉舜禹稷契膺唐堯之舉縉雲高陽
膺虞舜之舉伊尹姜牙膺湯武之舉管仲巢
缺膺桓文之舉五穀三傑膺嬴劉之舉皆齊
聖廣淵明允篤誠立功立事出於人表之流
也

歐陽詹與王武書

總轄禮府佐佑春卿

宇文通庾信集序

精博爽麗顏延之急病於江鮑之間踈散風
流謝宣城緩步於向劉之上○妙諧鍾律體
會風騷筆有餘妍思無停趣

盧照隣南陽公

集序

子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虎視函
夏卓立千古橫制頽波天下翕然質文一變

○至於感激頓挫微顯闡幽庶幾見變化之
朕以接乎天人之際者則感遇之篇存焉觀
其逸足駸駸方將搏扶搖而陵太清獵遺風
而薄蒿代豈見其進未見其止

盧藏用陳氏

集叙

五十六

下帷覃思穿牀嗜古逢山芸觀之書群玉懸

金之記魯官藏篆汲冢遺編無不日覽萬言

暗識三篋博學吞九流之要處盈若虛雄辯

敵四海之鋒退藏於密○發言而宮商應搖

筆而綺綉飛逸勢標起寄情新技靈仙變化

星漢昭回○玉琯銅渾之數黃公玄女之符

張說洛州張司馬集序

文章本乎作者而哀樂繫乎時

本乎作者六經之志也繫乎時者樂文武而

哀幽厲也○夫子之文章偃商傳焉偃商沒

而孔伋孟軻作蓋六經之遺也屈平宋玉哀

而傷靡而不遠六經之道邈矣及後世力足

者不能知之知之者力或不足則文義浸以

微矣○振發純英滋漸名訓大包淑和高厲

遐清李華崔屈原宋玉文甚雄壯而不能經

厥後有賈誼文詞最正近於理體枚乘司馬

相如亦環麗才士然而不近風雅楊雄用意

頗深班彪識理張衡宏曠曹植豐瞻王粲超

逸挾康標舉此外皆金相玉質所尚或殊

○左思詩賦有雅頌遺風于寶著論近王化

機源此後魯絕無聞焉李集序質純氣和

動心由道談笑中雅名理入玄所著文章多

入玄中雅之才者也又揚明周三代文章律

度當世○以五經爲泉源抒情性以託諷然

後有歌詠美教化獻箴諫然後有賦頌懸權

衡以辨天下公是然後有論議至於記叙編

錄銘鼎刻石之作必採其行事以正褒貶非

夫子之旨不書獨孤及李古之爲文者所以

導達心志發揮性靈本乎詠歌終乎雅頌帝

容作而君臣動色王澤竭而風化不行政之

興衰實係乎此

顏真卿集序

國之大臣業參政

本發揮皇王之道必由於文故虞有皋陶洎

益授以嘉言啓迪舜禹以降伊傳周召訓命

策誥並時而興

崔祐甫崔府君集序

磅礴古訓○贊堯

舜禹湯之命爲誥爲典爲謨爲訓

梁肅獨孤公集序

如黃鍾玉磬弘璧琬琰奏於懸間列在西序

權德輿集序

夫龍圖龜書三統之有述皆文之

蘊也自雅頌風騷而下則又粉澤而成黼藻

雕鐫而爲形象比其音而曲度之緣其情而

哀樂之悠遠易直昭明典則本情性而根教

化公集序魏文貞以諫諍顯焉高唐以

謀奮岑江陵以潤色聞○元和初憲宗遵聖

祖故事視有宰相器者貯之內庭繇是釋筆

硯而操化權者十八九劉禹錫李相國集序自入為學

士至宰相以往所執筆皆經綸制置財成潤

色之詞也○薦賢能其氣似孔文舉論經學

其博似劉子駿發十難以摧言利者其辯似

管夷吾又韋相國集序其文雄深雅健似司馬子長

崔蔡不足多也皇甫湜於文章少所推讓又柳

宗元集序吳中山泉氣象英淑恠麗太湖異石洞

庭朱實華亭清咲與虎丘天竺諸佛寺鈞號

秀絕君出其中間翕輕重以爲性結冷汰以

爲質取鮮榮以爲詞偏得於逸歌長句駿發

蹕厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非

尋常所能及最爲快也李白杜甫已死非君

將誰與

皇甫湜顧
著作集序

周勃霍光雖有勲伐而不

知儒術枚皐嚴忌善爲文章而不至嚴廊

亞肅公曾昌
制集序

我祖宗並建豪英範圍古昔史

卜霄夢震凌不寧○淵角哥姿山庭異表爲

九流之華蓋作百度之司南○以太手筆

第一功麒麟閣中霍光且圖於勲伐玄洲苑
上魏牧別議於文章光映前脩允兼具美○
清風濯熱白雪生春○充國四夷之學○風
雨翕張之氣○山河隱軫之靈○許靖廊廡
之器黃憲師長之姿李商隱同前以古文出諸公
間○兩為秘省房中官恣展古集徃徃咽嚔
於任范徐庾之間又撰南史序遷中書舍人凡四
任九年專掌詔誥大則發德音脩典冊灑朝
廷之利澤增盛德之形容小則褒才能叙官
業區分流品申明誠勸無誕詞無巧語誠直

溫潤真王者之言

公楊嗣復集序

權懷放曠寥廓之

心非江山不能宣其氣負鬱快不平之思非

琴酒不能洩其情

王勃春日孫學士宅宴序

人間齷齪抱

風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有烟霞

召我相望道德之門文酒起予放浪沉潛之

地○北斗橫而天地秋西金用而風露降

又遊

蓮池

驚花亂下

又登樓韓城

天下通交忘筌蹄

者蓋寡人間行樂共烟霞者幾何

駱賓王楚國寺宴序

槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎南火之月

李白登龍

吳閣序

五十七

洛下鄴中蘭亭峴首文雅之盛風流之事顧

宴章廢稷契咎夔訏謨其內韓侯申甫輯柔

其外符載中和節陪環寺多清流蒼石短松

瘦竹○于時孟夏如正二月天白居易遊大

梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家

殷璠河岳每舞雩詠歸或金谷文會曲水脩

禊南浦愴別新意秀句輒加於常時一等才

鍾於情故也獨孤及左補闕安謝靈運獨步

江南俯視潘陸其文炳而麗其氣逸而長驅

風雷於江山變晴昏於洲渚烟雲以之慘淡

景氣爲之澄霽信江表之文英五言之麗則

者也逮乎謝玄暉亦得其詞調函於風俗不

侔康樂矣梁陳已降雖作者不絕而五言之

道不勝其情矣于頔吳興竹洞花塢仙壇僧

舍雞犬鍾梵相聞於青嵐白雲中數百里不

絕呂溫裴氏遐情浩然酷尚山水著文之外

妙極丹青好事君子或持冰素越淮湖求一

松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚璧南金不

是過也○逍遙玄牝之門武元衡劉片言可

以明自意坐馳可以從萬景王於詩者能之

風雅體變而興同古今調殊而理一達於詩

者能之工生於才達生於明二者還相為用

而後詩道備劉禹錫董武陵集序天下無事朝廷思用

猶舊又盧貞外集序風儀甚雅談笑多味又徹上集序雲

烟綿聯不足為其態也水之迢迢不足為其

情也春之益益不足為其和也秋之明潔不

人為其清也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺

篆鼎不足為其古也時花美女不足為其色

也荒國侈殿棟莽丘壠不足為其恨怨悲愁

也鯨呿鰐擲牛鬼蛇神不足爲其虛荒誕幻
也蓋騷之苗裔理雖不及詞或過之騷有感
然刺懟言及君臣理亂時有以激發人意乃
賀所爲無得有是賀復能探尋前事所以深
歎恨今古未嘗經道者杜牧李賀集序江山之俊
勢觀天地之奇作王勃入蜀詩序麒麟鳳皇之署
三臺四部之經周王羣玉之山漢帝蓬萊之
室觀星文而考南北大象入於璣衡披帝冊
而賀龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌
制書之典謨劉向沉研揚雄寂寞之士於茲

馬融詩傳毅文章之才此焉游觀

行金主

去聲

八月秋分風生闔闔之門日在

中衡之道

楊盈川登秋閣詩序

廊宇重複樓臺左右烟

霞樓梁棟之間竹樹在洲汀之外

又李舍人山亭詩序

日照元氣天清太空○屈平宋玉其文宏而

靡則有楚都物象有以佐之

李華登頭陀寺東樓詩序嘉

木垂陰踈篁孕清

劉太真願著作宣平里賦詩序

德充則體

和道勝則境靜意遺富貴迹協幽曠與浩氣

為徒故不導引而壽以善閉為事故無江湖

而閑池水始平芳草如織乃啓虛館延群賢

鳴琴醜酒以侑談笑寒英翫華以賞景物脩

竹滿坐以環合紫藤垂旒以縈結地有滄洲

之趣鳥無城郭之音信上智之高居人聞之

方外者也

梁肅崔中丞林亭宴序

採玉筍上會誓然後

泝若耶過鳳林○羣山疊秀秦望拔起五峯

巖巖列壑沉沉

又遊雲門寺詩序

堂中廣數筵環軒

有六閣閣有雅琴古籍繪圖篆隸砌下有短

松弱柳蘭荃芳杜名花百品羅植左右自陽

春至于沍寒之際未嘗不鋪霞疊雪照爛靡

無新花驟發不留故態

符載甘子崖詩序

各賦

山水佐其清機○宅遐心於事外得佳句於

物表

懽德興秦徵君唱和詩序

暢情靈滌勞苦使神王道

勝冥夫天倪

又陪宴清風亭詩序

和平之音淡薄而

愁思之聲要妙懽愉之辭難工而窮苦之言

易好也○搜奇挾恠雕鏤文字

韓愈裴均楊憑唱和詩序

窮討六籍

柳宗元蓬屋題詩序

漱滌萬物牢籠百態愚

溪詩序

春花發盡秋雨晴初

顧雲題武賓客湖山舊隱詩序

山清秀超絕上國群峯接連萬水都會

又在會稽

與京邑游

天璞自然地靈無對二十八宿稟

太微之一星六十四爻受乾坤之宰制論其

器宇滄海添江漢之波序其文章玄圃積烟

霞之氣幾神之外猶是卿雲陶鑄之餘尚同

嵇阮

王勃秋曰
錢別序

玉山四照珠胎一色○冰霜

裂地星象廻天

又冬送韋少府入洛序

許玄度之清風

朗日

時慰相思王逸少之脩竹茂林婁陪燕

宴

又越州送蕭陽序

舒陰慘覺造化之爲勞

始七

王烈登山林泉動色嵇康入坐左右生

光豈非仙表足以感神真姿可以悟物○烟

霞用足江海情多

又錢序

白雲在天不樂爲

吏有竹林近鄴社南山彈奏讀書日益淪放

物外久無世情身浪石高截願天壽

○天子以老成達學昂藏有古人風命典著

書職在補闕時議以謂伯皓得召仲甫登聞

闕宋之問送尹秉辟雍之禮講金華之義○辯

大而言若訥位高而志益下造膝則人無異

詞匪躬則我有餘力儀正可象聲希必應此

所以孔光密而張酺寵也○是月惟閏乘春

載陽蘇頌錢舒常侍入觀越會稽郡者海之西鎮國之

東門都會蕃育膏肄兼倍故女有餘布而農

有餘粟以方志之所宜供天府之博歛篚絲

紆緡金刀浮江達河命為汧舟之役

孫述送裴參軍

充大稅使序

炎雲在天景風拂野時燠方熾

又送康若

序壯哉大河之功也南分淮泗東委溟渤呀

呬長川呼吸萬里若舟楫是戒風濤無慮則

三萬之廩可得而西矣

陶翰送李參軍

朝升一尉暮

入五府

又送史判官

天時者盈虛也人事者盈虧忽

也一合一否與時而來

又送李參軍

襄陽子孟浩然

精神奇素幼學為文天寶年始游西秦京師

詞人皆歎其曠絕觀其匠思幽妙振言孤繁

○不然者何以有聲於江楚間

送孟浩然

吟嘯四顧能巖雨集○功大用小天高路遐

社稷雖定於劉章封侯未施於李廣使懷無

之士長吁青雲詞酣易水之風氣振武安之

凡李白餞李藏用移軍廣陵序孔明披書每觀於大畧少

君讀易時作於小文○酒情中酣天機俊逸

則談笑滿席風雲動人非嵩丘集精何以乃

此○林風吹露散下秋草海鴈嘶月孤鶴却

雲又秋夜送孟賁甫仲尼旅人文王明夷苟非其時

聖賢低眉李白送陳郎將昔謝安四十年卧白雲於

東山栢公累徵為蒼生而一起常與支公遊

賞貴而不移太人君子神契冥合正可乃爾

又送儲公吾與霞子元丹烟子元演氣激道合結

神仙交異身同心誓老雲海不可奪也○身

揭日月心飛蓬萊○鍊吸景之精氣吾不疑

滯於物與時推移又於隨州紫陽先生樓上送烟子元演序自古

英達未必盡用於當年去就之理在天運爾

又送權翰林俊發○洗清天地雷雨必作○

雪解而松栢振色氣和而蘭蕙開芳又送趙

方華州汝州兩京股肱郡也朝廷以股肱郡

非有股肱之才者則不登進次任焉李待御

如月照雪峯花飛錦江又送僧院少客若蒼苔

滿地終南曉晴澗然黛色又送羊興維摩經

不云乎法無往來常不住故金剛經不云乎

應無所住而生其心又送標出作方叔入為

吉甫獨孤及送和氣用事春物滿眼又送劉

歲物已春又送元張其天機與道出處○

精微純粹豈中士所能得其門哉又送洞壑

無底虛舟任觸世皆尚白獨守太玄又送

君子之道舒之則雲蒸雨降以救大旱崇之

則天倪道機不盈一握又送張微君五行之用南

四時之氣足劉長卿詩祖述六藝指歸書

于邵送譚正大火之交南秋可畏又書

昨夜殘雨朝煙稍霽黃鳥上下綠陰若

孟司戶青冥為空黃落向盡又送穆金

交火雲猶赫○鵠尾之會火雲初飛又長

豈惟鴻鵠志在千里自是鳳雛生而五色

前郊一葉涼風已半金吹折漉漉然

又送王大寒之歲衆木皆死相彼松栢又復

凋而貞心勁節不改柯易葉實君子之大

也

又送趙夔歸江都

天下之秋颯然而至

鴈

初過青真轉高

又送

暮天曉而且

飛雪

又送

珠王在淵蘭在深林

顧况送

天似相如得盛名於天下

謝肅送

七月之

雲在天

又送席史君

才全者必幾於道志正

必定於時

又送劉侍御

璠璣在璞砥礪等耳

又

廣

身甚否而意甚泰

又送鄭子華

尊師以齊

為師抱神為事有年數矣外則質貌蒼古

是非於耳目內則冲氣浩然卷虛無於素

百骸自理滓濁如洗

又送皇甫尊師

沉深窈窕條

造異境烟霞草樹別有姿狀

符載送薛評事天質方

厚氣色淳重有端正之行業有操斷之利用

柔則水順剛乃山峙○雅孟徐行微微春風

好鳥一聲爲我笙鏞

又送崔副使歸洪州幕

瑰偉磊落

不縈苛細○通塞有時難與命言

又送盧端公歸岳陵

大勲大德播寰宇宙○英姿粹氣授於天造

忠厚義烈繼芳前休

又送前人歸常州

神宇聳峙襟

靈爽拔脫苛細於塵垢得豪俊於意氣義分

形於造次才畫充於懷抱邁迹遐逸與人無

倫○窮秋葉脫鴈號霜勁

又送盧侍御赴王令公幕樹生

人之本龍天下之利順鐵而已矣非則厚

主之器擇盡利病之權務通泉化其充天府

下活入命則不得而居之○中和而深敬恭

敏符載送裴判官歸浙西前有芙蓉葉葉後有高梧

竹又送徐景威青城匡廬岑欽際天下有煙霞

有神僊○佐助正氣又送楊衡天慈覆露摧德興送

味道之腴與古為徒休景息迹以閑身

空居史韋不營不收以順天理○泊然與白

雲鷗鳥同其無事○心與道勝○草堂環合

喬松千餘本交柯翳景吟泣風露幅巾長謠

偃放其間一氣不耗四支交暢清時暇景其

樂如何非仁聖不能全不奪之操非堅強不

能果獨往之志

又送崔論德致仕東歸

國朝禮文酌損

三代最爲詳正生所洽通而又采獲古今

於禮之禮者考論稽合頗有條貫

又送徐謫議東歸

心包大猷口析精理可以稽合同異懸昭是

非○以中庸明誠之根本覃思於文藻致用

於政事發鉏投刃固在於遠者大者

又送詩校書

使府

楓樹千里帆鳥飛晨征夜泊無非詩

與彼湘君帝子之遺跡江離杜衡之春色

入送李侍清和之月草木條發又送馬少卿

健羨還名聲不使塵機山想汨昏靈府

關東歸廬山遠公鍾山約公肯以文章廣心

世用贊後學俾學者乘理以詣因言而悟得

非冷之一派乎又送靈土人四月之節真芳始

茂葉成清陰花結朱實中林維穠瓊玉呈鮮

麥風之秋與輕暑偕至齊頃府元和之淳氣

以類合又送建人從儒至道從道至釋如歷星

月以得白日若投扇翬而灑長風真空洞照

卷九十五

熱惱頓盡水其性雲其身周四海以終靜出

六合而非寄

又送無知上人

始吾挹至源之貌若隴

底積雪聳寒木於雲溪次吾覽至源之文若

泰山欲雨倒雲氣於滄溟如其貌可以振聳

周行如其文可以光潤石渠如其論可以感

動宣室而滄蕩江海垂二十年則不知天所

以生之之意

呂溫送友

嶺之南其州七十其

一十二隸

嶺南節度府其四十餘分四府府

各置帥

韓愈送鄭尚書序

漢之時司馬遷相

如楊雄最善鳴者也

又送孟東野序

五十九

中州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積其水
土之所生神氣之所感白金水銀丹砂百英
鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能
獨當奇也意必有魁奇忠信才德之民生其
間韓愈送廖道士讀阮籍陶潛詩然後乃知彼雖偏
寒不欲與世接然猶未能平其心或為事物
是非感發於是有託而逃焉者也又送黃鵠
一去青冥無極謝靈運送元九遊南遊趨其庭有魏
之金石焉候其門有亞夫之繁華焉又送

周乎忘者窮蹟不能變其操周乎藝者屈抑

不能貶其名其或契心定氣居斯二者雖有

屈之患則君子不患矣又送風雨生於

雲霞發於簡牘○景熾氣燠○白露肅

青天始高歐陽詹贈青陽王勃表序別少府

三斗臨吳太阿之氣可識駱賓王歲宋漫

一將五十將時世不合垂三十年受惡之

紛入間博陵崔曼惑叟所為遊而辯之○

所相規者宜緩步富貴從容謀畫少節洒

元結別前漢傳左氏昔有張蒼西

尹咸劉歆後漢有鄭衆賈逵服虔許惠卿各
爲訓詁然雜取公羊穀梁以釋左氏此廼一
冠雙履將絲綜麻方繫圓柶其可入乎晉莊
杜元凱又爲左氏集解專取立明之傳以釋
孔氏之經所謂子應乎母以膠投漆雖欲勿
合其可離乎今按先儒優劣杜爲甲矣其爲
義疏者則有沈文何休蘇覽劉炫然沈氏於
義例粗可於經傳極疎蘇氏則全不體本文
惟旁攻賈服使後進之學鑽仰無成劉炫於
數君之間實爲翹楚

孔穎達春秋正義序

黃帝八十一

難經是醫經之秘錄也昔者岐伯以授黃帝
黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六
師以授太公太公以授文王文王歷九師以
授醫和醫和歷六師以授秦越人秦越人始
定立章句歷九師以授華佗華佗歷六師以
授黃公黃公以授曹夫子夫子諱元字真道
自云京兆人蓋受黃公之術○鑽仰太虛導
引元氣覺澤穢都絕聰明相保王勃難經序深山
大澤龍蛇爲得性之場廣漢巨川珠貝是有
珠之也○黃螭對羅赤石神脂○徵石髓於

蟬蛻之靈求去液於蓬萊之峰王勃詩

而逼太林將曙而催鳥字之問

名曰開四分律宗記九十卷三十七萬六千

三十言律師又以為仲尼述易申妙興於繫

辭元凱談經託餘文於釋例爰因多暇更緝

舊章牢籠秘密之宗發揮沉鬱之旨名曰開

四分律宗拾遺鈔王勃四分律宗記序龍負河圖八卦

列明時之象龜呈洛字九疇開協紀之文青

巖起而六甲飛黃壤埋而五行缺故知乾策

遠坤符靈秘法效用邀乎聖期研幾測深必

貫於神道皇軒於是乎合而不死帝皇於是
乎推而致福自重黎並命叔仲分官理八節
而調四時部三元而齊七政權衡律度在虞
夏而兼脩正朔陰陽及殷周而備舉既而王
風板蕩戰國縱橫鼓聾史忘三家之言疇久失
二官之業履端闕而歸餘燼擣提去而孟卿
殄廢時亂日非直義江涸澤亡甲喪子豈惟
商辛暴虐漢興草創肇訓綱紀而方士異詞
太官橫議張蒼從甲乙之術未協經術節平
用丁丑之元旋聞疎餉○陳明法西掖直

風南振雄王之塵北清驕子之落粟同水火
人類胥庭犴圜徒施干戈不用上庠講道而
宣化比屋畊田而鑿井功成理定之業協律
登歌疇德瑞聖之符陳郊謁廟李嶠神龍曆
日月交分春秋代謝昔歲居單闕今龍集昭
陽復相逢於此地山川未改容貌俱非叙名
宦而猶嗟問鄉闕而不樂雲天遂解琴酒還
開新交與舊識俱歡林壑共煙霞對賞陳子昂忠
州江亭喜重遇吳夫理存於業理契則業忘
參軍見牛司空倉序心宅於形心寂則形勝豈不以體會機化通

同我人馳無役有而脗合出生入死而無際
古之懸解者懷挾海岳提携天地掌擲千界
身沒一絲前際後際其非動無去無來而常
樂豈支離其德孟浪其言哉盧藏用衡嶽
十八高僧序
昔在元聖強著玄言權輿真宗啓迪來裔徵
文誠在精義頗乖撮其旨歸雖蜀嚴而猶病
摘其章句自河公而或畧其餘浸微固不足
數則我玄元妙旨豈其將墜朕誠寡薄常感
斯文唐玄宗皇帝老夫草書之作起於漢
代杜度崔瑗始以妙聞迨乎伯英尤擅其

義獻茲降虞陸相口訣手授以至于吳

郡張旭

顏真卿懷素人草書歌序

五經群史之書大不

過本天地設君臣明十倫五教之義陳刑政

賞罰之柄述禮樂制度之統究理亂興亡之

由立邦之道盡乎此矣○君子致用在乎經

邦經邦在乎立事立事在乎師古師古在乎

隨時必參古今之宜窮始終之要始可以度

其終古可以行於今問而辯之端如貫珠舉

而行之審如中鵠夫然故施于文學可爲通

儒施于政事可建皇極○刊列百度緝熙王

至精至純其道不雜

李翰通典序

選士命官有

國之大典察言攷行先王之舊規

權德輿李奕登科記

序見蒼梧塗山則思舜禹恤民之艱覩窮邊

大漠則悟秦漢勞之弊覽齊墟晉壤則見

桓文勤王之霸觀

荆南則知苗蜀恃險

之敗

呂溫地誌序

伊尹

呂望勸周子房勸漢

鄧禹勸光武可

命運之微也樂生破

竹迎刃之喻曹

候衰而作可謂知和

氣之微也孫臏

於馬陵韓信置軍於水

可謂知地勢

故古人有言曰能

三微帝王之師（）示依風后大旨畧為此圖
以擬方陣陣有八物有八容有八植可離可
合中有容效三元天子上將所居常靜不動
以像玄極以配中黃其理微矣若乃四衡天
三軸九地夾二天吟龍嘯虎當前後之衝雲
鳥風蛇居搏掣之要敵寡則縱虎翼之屬風
蛇之勢合而圍之彼衆則奮龍虎之衝按雲
鳥之勢突而擊之亦百勝之術也昔諸葛孔
明以傑時之智將求其源而未得也乃曰八
陣成可以橫行天下然武侯陣法亦有虜囊

翔鳥足鳴武侯所習則風后五圖也相溫見

蜀相八陣云是常山蛇勢佐姜言耳常山蛇

者法出孫子謂之率然蓋高直陣也故相溫

覽孫子而有是言殊無指哉然此離言之勢

奇正之術故曰或八而為一或離而為八以

正合以奇勝其要在此矣羅從風后高居而

審聽處幽而遐臨覽理于卑用其功乃廣鳩圖

勢二斗讓興夏鼎移而于戈甲三國各越

薦於宗廟西成一姜氏以戰訓所以

萬世而後生初七一書劉琦之可齊

萬世而後生初七一書劉琦之可齊

我必爛王道昭燁五材並用六經斯業在政

宣室以張神化振兵朔野以耀威靈故得天

睥而清日晏而張蟲螟不生嘉穀以成中外

既安四夷來庭

李德裕黜陟所朝玄裔序

有真玄先生者

沉粹虛寂沖凝簡素履真守樸與物無競○

神在煙塵之表

盧綽真玄先生箴天論序

秋山公言神仙以

特受異氣稟之自然非積學之所能致也未

必盡其端矣有不脩學而自致者特稟受異

氣也有必待學而後成者功業充也有學而

不得者初勤而中墮誠不終也此三者各有

其方不可以一貫推之。○招真而鍊形形清
則合於氣。參道以鍊氣氣清則合於神。體與
道冥。謂之得道。吳筠神仙可學論。
鬼神幽作。盧藏用析滯論。

六十

受兵上玄飛名帝錄○著述之家多守常

莫不情忘今古理蔽澆淳欲以百王之季行

三代之法○是則以結繩之化行虞夏之朝

用象

刑典治劉曹之末

李百藥

宋明帝博才

文章才思即捷常讀書奏號稱七行俱下

野論

左氏國語爾雅荀孟等家輔班經者也

李華

論夫以伏羲之文造書契黃帝之文垂

衣裳重華之文除四凶舉八元周公之文布

法於象魏夫子之文木鐸徇路此其所以理

文

文

文

文

也傳五之文後天甲書五之文廢昌邑臣

之文後華士權直之文新莊賈毛意之文

定楚從關相如之文奪趙壁西門豹之文滄

水沉女巫建安正始洛下鄴中吟咏風月此

其所以亂文也顧况古史編年至漢史司馬

遷始更其制而為紀傳相承至今無以移之

歷代論者以遷為率私意盪古法紀傳煩漫

不如編年○荀氏為漢紀裴氏為宋書強欲

復古皆為編年然其善語嘉言細事詳而所

遺多矣皇甫湜編一二相生大鈞造物百化

文雖六氣節宣或陰或陽或天怒而地
紀有聖作則實爲人文若乃夫以剛克妻以
柔立父慈而教子孝而箴此室家之文也君
以仁使臣臣以義事君子遠汝爾屬可替否
此朝廷之文也三公論道六卿分職九流異
趣百揆同歸此官司之文也寬則人慢糾之
以猛猛則人殘施之以寬寬以濟猛猛以濟
寬此刑政之文也樂勝則流遏之以禮禮勝
則離和之以樂與時消息因俗變通此教化
之文也文者蓋言錯綜庶績藻繪人情如成

焉以致其理然則人文化成之義其在茲

乎此溫人文章文章如千兵萬馬風恬雨霽寂

無人聲○壁書諸日月雖終古常見而光景常

靜此所以為靈物也余嘗為文箴今載於此

曰文之為物自然靈氣恍惚而來不思而至

杼軸得之澹而無味琢刻藻繪珍不足貴如

彼璞玉磨礪成器者為之錯以金翠其美質

既雕良工斯棄此為文之大旨也李商隱詩

漢以前史氏之學猶在齊魯以降國風雅頌

遺委地附錄孔明取荊州散敗之餘

遺委地附錄孔明取荊州散敗之餘

策通旦台從破魏奉先主四門三分天

下翊戴後嗣續修舊勲刑政子於偏方威德

振於中夏雖短祚中否而士業殆成李翰三國名臣

論鄭衛方奏正聲間發極和無味至文無彩

李華三賢論貞以制動思在無邪松栢所以後彫

藜藿由其不採貴不患失言必匪躬似薛瑒

德○困于艱危以盡天涯雖劍光不沉驚駭

良鍛靈均之九死無悔柳惠之三黜恭享無

歿不暝號于上帝似蕭望之李德裕近以事

堯之心事舜禹者其各繇稷契乎以事武王

事成二百其周召立以事漢高之已事

其蕭曹子前人傳切大將驍勇入京

主坊時當世可行其諫必用二事

晁錯王父偃是也何者故時幾明利害

詐所由生主尊其利而身惟其害諛諂意

言高旨遠其道可法其言則疏其言則老

而不用於世賈山王陽是也諛諂既不行其能

無患智足應變道可與權進退無失

為篤於禮義謀不盡用而身進道更老

前人謀昔漢祖使隋何前人傳中區畫而

議論

高皇無異布廼大悅燕丹之奉荆卿也子女

玩好恣其所欲然則渡易水不以為寒刺秦

王視死如歸夫黥布荆軻雄傑之士也猶以

服饑聲色變易其志況今將帥士伍乃中才

之士乎王徽三昔公孫鞅穆好酒及色而不

勞榮祿鄧析猶謂之真人李德裕楊子雲言

讀賦千首則能為賦簡文帝勸醫論史稱華佗以博

能獸事為曹公所怒荀文若請曰佗術實二

人命繫焉宜議能以宥曹公曰憂天下無此

人

命

能享豐富雄者必當昌後不能得大柄兼命
有之者在乎粹美而已○多士以才爲命
人以色爲命○才高者雖孟嘗眇小蔡澤折
肱亦居萬人之上色美者雖鈎弋之拳子夫
之賤亦爲萬乘之偶然不如清而粹者必身
名俱榮福祿終泰張良是也前史言張良質
夷子謂葛緒言以子房之清精不釋陳平之
濁俗則知清精者難矣擇士能用此術可以
拔才得九無所疑也李德裕折羣疑相論